

FEMINIST SYMPOSIUM
"A change is about to come"

June 1, 2, 3 — 1973
McGill University
Montreal, Quebec

LE SYMPOSIUM FEMINISTE
"Au seuil d'un jour nouveau"

Le 1, 2, et 3 juin, 1973
Université McGill,
Montréal, Québec

CHAIR'S WELCOME

Human society is in transition.

Social change is on the order of the day. The demand for justice has torn open the discussion on the women question. Women whose marked qualities are endurance and affection must seriously examine the nature of their oppressor, and the quality of their relationship with the wider social and political spheres of life. Women who are the embodiment of the true humanity of society, must unleash their potential, invest those qualities with a political expression, and move with a terrific force on society. The issue is a new social order, the creation of a new kind of social personality with new social relationships.

Anne Cools

ADRESSE DE BIENVENUE

La société traverse une période de transition.

Un changement dans la structure sociale est à l'ordre du jour. La demande de justice a mise en question le Statut de la Femme. Les femmes, dont les qualités innées sont l'endurance et l'affection, devrait considérer sérieusement la nature de leur oppression et la qualité de leurs relations avec les domaines sociaux et politiques de la société. Les femmes sont l'incarnation de l'humanité réelle de la société, devrait donner libre cours à leur potentiel, mettre à profit leurs qualités à caractère politique afin de s'attaquer à la société avec force. L'issue en est un nouvel ordre social, la création d'un nouveau type d'être humain, une nouvelle personnalité sociale ayant de nouvelles relations sociales.

Anne Cools



SELMA JAMES

Revolutionary Feminism

Selma James is a woman of strength, conviction and talent, a prodigious organiser, stimulating speaker.

Author, journalist and pamphleteer, she also makes use of film, TV and radio to further the cause of women and justice. Born in Brooklyn, U.S.A. in 1930, she has lived and worked in the West Indies, Spain and England; presently makes her home in London. She is co-author with Marisrosa Della Costa of "The Power of Women — The Subversion of the Government".

Selma James est une femme de caractère, de force et de talent, une organisatrice infatigable et une oratrice dynamique. Ecrivain, journaliste, pamphlétaire, elle utilise aussi le cinéma, la radio et la télévision pour l'avancement de la cause des femmes. Elle est co-auteur avec Mariarosa Dalla Costa du livre Le pouvoir des femmes et la subversion de la communauté. Née à Brooklyn, elle a vécu dans les Antilles, en Espagne et en Angleterre, et elle est actuellement établie à Londres.

FRIDAY, JUNE 1, 1973

Leacock 132

Registration	17.30
Chair's welcome	19.30
Keynote speaker Selma James	20.00
Reception	22.00

VENDREDI, le 1 Juin 1973

Edifice Leacock, Salle 132

Inscription
Bienvenue de la Présidente
Invitée d'honneur Selma James
Réception

SATURDAY — JUNE 2, 1973 — PANELS

BRONFMAN BUILDING 151

10.00—WOMAN IN THE FIRST PERSON — the "I"

JEAN DEPPISCH • CERISE MORRIS •
IRENE KON • MARLENE GREEN
CHAIR: DONYA PEROFF

13.00—MEDICINE — A SOCIAL ISSUE

DONNA CHERNIAK • SELMA JAMES •
HERDA GUTMAN • BONNIE MASS
CHAIR: NEVA PANDOS
WORKSHOPS

15.30—THE EDUCATIONAL IMPASSE

MARY PORTER • FRANCINE GALANDIS •
CAROLINE FICK • ESTHER GREENGLASS •
EMILY GIRDLE
CHAIR: GWEN LORD
WORKSHOPS

SAMEDI, le 2 Juin, 1973

SALLE 151 EDIFICE BRONFMAN

10.00—L'IDENTITE DE LA FEMME — LE "MOI"

JEAN DEPPISCH • CERISE MORRIS •
IRENE KON • MARLENE GREEN
PRESIDENTE: DONYA PEROFF

13.00—LA MEDECINE — UNE QUESTION SOCIALE

HERDA GUTMAN • BONNIE MASS
DONNA CHERNIAK • SELMA JAMES •
PRESIDENTE: NEVA PANDOS
ATELIERS

15.30—L'IMPASSE DU SYSTEM d'EDUCATION

MARY PORTER • FRANCINE GALANDIS •
CAROLINE FICK • ESTHER GREENGLASS •
EMILY GIRDLE
PRESIDENTE: GWEN LORD
ATELIERS

SUNDAY, JUNE 3, 1973

BRONFMAN BUILDING 151

10.00—THE LABOUR FORCE

BEATRICE FERNYHOUGH • SELMA JAMES •
VERA JACKSON • MARLENE DIXON
CHAIR: MONICA TOWNSEND
WORKSHOPS

14.00—LAW & HUMAN RIGHTS

ANNE COOLS • JUANITA WESTMORELAND •
DIONYSUS ZERBIOSIS • MARYON KANTAROFF
CHAIR: CERISE MORRIS
WORKSHOPS

17.00—SUMMARY & CONCLUSION

DIMANCHE, le 3 Juin, 1973

EDIFICE BRONFMAN, SALLE 151

10.00—LE MARCHE DU TRAVAIL

BEATRICE FERNYHOUGH • SELMA JAMES •
VERA JACKSON • MARLENE DIXON
CHAIR: MONICA TOWNSEND
ATELIERS

14.00—LA LOI ET LES DROITS DES INDIVIDUS

ANNE COOLS • JUANITA WESTMORELAND •
DIONYSUS ZERBIOSIS • MARYON KANTAROFF
CHAIR: CERISE MORRIS
ATELIERS

17.00—SOMMAIRE ET CONCLUSION

**PARTICIPATING ORGANISATIONS:
ORGANISATIONS PARTICIPANTES:**

Women's Information & Referral Centre
Women's Centre, YWCA
Sororité
Women's Place
Indoor Park

**ORGANIZING COMMITTEE:
COMITE D'ORGANISATIONS**

Anne Cools
Jean Deppisch
Madeliene Dubé
Ulla Gunst
Clare Mian

Barbara Moss
Eileen Nixon
Wendy Pfeffer
Pramila Sani
Vikki Tabachnik

CHILD CARE

McGill Community Family
Centre
3495 Peel Street
Saturday & Sunday
8:00 a.m. - 22:00 p.m.

GARDERIE

Centre Communautaire de
la Famille de McGill,
3495 rue Peel
Samedi & Dimanche,
8:00 - 22:00

**SIMULTANEOUS
TRANSLATION**

Sets at Registration Desk

**TRADUCTION
SIMULTANEE**

A l'Inscription

WOMEN ARTISTS

Display in the Lobby

FEMMES ARTISTES

Exposition dans le Foyer.

The Feminist Symposium Le symposium féministe

pays tribute to these women
who have worked for peace and
justice in their own community:

désire rendre hommage à ces
femmes montréalaises qui ont
travaillé pour la paix et la jus-
tice dans leur communauté:

Gladys Boyd
Simone Chartrand
Pauline Julien
Irene Kon
Ruth Layne
Iris McCracken
Dorothy McIntyre

**Hommage to women rebels
in Canadian history . . .**

**Hommage à des femmes rebelles
dans l'histoire:**

ANGELIQUE

A slave, belonging to Francois Poulin dit Francheville, terrified at being sold, set fire, in 1734, to her master's house. After a long trial, she was tortured, found guilty, her hand cut off — all in front of the Parish church in Place d'Armes. She was then publicly hanged.

Une esclave, appartenant à françois Poulin dit Francheville, Angélique, terrifiée à l'idée d'être vendue une seconde fois, mit le feu à la maison de son maître en 1734. A la suite d'un long procès, elle fut torturée, déclarée coupable, et, en face de l'église paroissiale de la Place d'Armes, on lui coupa la main et on la pendit en public.

DELOGES

Teachers in a Catholic School in Ottawa, these two young sisters, under twenty, organised a march, sit-in and strike against a Government bill to stop the teaching of French. They won.

maîtresses d'école dans une école catholique à Ottawa, ces deux jeunes soeurs de moins de vingt ans, organisèrent en 1910 une démonstration, un "sit-in", et une grève pour lutter contre une proposition de lois visant à empêcher l'enseignement du français. Elles vainquirent.

MURPHY

an enterprising lawyer, Emily Ferguson Murphy worked for many years on the law Committee of the Local Council of Women in Edmonton, Alberta. She was the moving spirit behind the campaign to have women recognised as PERSONS in the B.N.A. Act — accomplished in 1929 by order of the Privy Council.

Une avocate entreprenante, elle fit partie du comité légale du Conseil local des femmes de Edmonton, Alberta. Elle devint une des premières femmes juges du Canada. Elle fut l'instigatrice de la campagne pour la reconnaissance des femmes en tant que PERSONNES dans le "British North America Act" — accomplie en 1929 par ordre du Conseil privé.

**DONORS:
APPORTS FINANCIERS**

Government of Canada
Student's Executive Council of McGill
Birks Company Limited
Royal Bank of Canada
Montreal Trust
Steinberg's Limited
Reader's Digest
Hiram Walker & Sons
Liliane Demers
Greenberg's
Sealtest
Corporation of Professional Social Workers
of Quebec (English Chapter)
Dr. F. H. Knelman
Linne Thomson
Jon Bradley
Roberta Shapiro
J. Thompson

**ACKNOWLEDGEMENTS:
REMERCIEMENTS**

Fédération des Femmes
Management Undergraduate Society of McGill
Stanley Shapiro
Noel Thomas
Irene Kon
Roy States
Susan Cools
Gladys Sweeny
Kathy Deppisch