
Canadian Feminist Periodicals gratefully acknowledge the support of The Ontario Women's Directorate, The Ontario Ministry of Citizenship and Culture and the Hon. Lily Munro, The Canada Council, The Secretary of State Women's Program and the Canadian Periodical Publishers' Association.

Périodiques féministes canadiens remercie de leur appui au Conseil des femmes d'Ontario, au ministre de la Citoyenneté et de la Culture d'Ontario, l'honorable Lily Munro, le Conseil des Arts du Canada, le Secrétariat d'Etat et l'Association des éditeurs de périodiques canadiens.

Vendredi 9 mai – Friday May 9

19h00	Dîner/Dinner	Bâtiment central/ Middle Building
-------	--------------	--------------------------------------

Samedi 10 mai – Saturday May 10

08h00 – 08h40	Petit déjeuner/Breakfast	Salle à manger/Dining Room
09h00 – 10h30	<u>Table ronde/Panel Discussion</u> Eleanor Wachtel: Modératrice/Moderator Makeda Silvera: Self-censorship in the feminist press/ Auto-censure dans la presse féministe Betty Ann Lloyd: Our role in the women's movement/ Notre rôle dans le mouvement féministe Emma Kivisild: Necessary risks: Addressing race, class and other oppressions/ Prendre des risques: L'accessibilité dans la Presse féministe Céline Messner: Vers une meilleure communication entre périodiques féministes/ For a better communication between feminist periodicals	Auditorium (Traduction/Translation)
10h30 – 10h45	Pause/Break	Salle à manger/Dining Room
10h45 – 12h30	<u>Ateliers/Workshops</u> <ul style="list-style-type: none">• How we value our work (Joan Riggs)• Reconciling Compromises (Mary Magill)• Leadership Dilemmas (Connie Guberman)• Practical Aspects of Staying in Touch with our Communities (Emma Kivisild)• Les fameux compromis (Chantal Chollette)• Vers une meilleure communication entre périodiques féministes—contacts et échanges /For a better communication between feminist periodicals—personal contacts and exchanges (Céline Messner)	Orange Room Blue Room Middle Building Farm House Living Room Salle à manger de la maison Auditorium (Translated)
12h30 – 14h00	Déjeuner/Lunch	Salle à manger/Dining Room
14h00 – 15h30	<u>Ateliers/Workshops</u> <ul style="list-style-type: none">• Working with volunteers (Joy Green)• Politics of Design (Jan Skeldon, Betty Ann Lloyd and Brenda Bryan)• Conditions of Poverty (Liz Brady and Phil Masters)• Conflict Resolution (Yvette Perreault and Deb Parent)• Strategies for Accessibility: Race and Class/Stratégies d'accessibilité: Race et classe (Makeda Silvera, Chris Mills et Cy-Thea Sand)	Blue Room Orange Room Farm House Dining Room Middle Building Auditorium (Traduction)
15h30 – 16h00	Pause et détermination des sujets de discussion/Break and determine discussion topics	Salle à manger/Dining Room
16h00 – 17h30	<u>Atelier/Workshop</u> <ul style="list-style-type: none">• La Visibilité Lesbienne dans les Médias Féministe/Lesbian Visibility in Feminist Periodicals (Anne Michaud) <p><u>Discussions</u></p> <p>Cette période est conçue pour combler les lacunes dans l'ordre du jour. Les femmes qui ont des intérêts communs auront l'occasion de se concentrer sur des buts mutuels, des problèmes et des solutions. La structure de ces sessions sera déterminée par les femmes qui se réunissent en groupes. Vos suggestions pour cette période seront affichées sur le Tableau de Communications. Les sujets de discussion et les lieux seront identifiés dans la salle à manger entre 15h30 et 16h00.</p> <p><u>Discussions</u></p> <p>This time is designed to fill in the gaps in the agenda. Women with common interests will have an opportunity to focus on mutual goals, problems and solutions. The structure of these sessions will be determined by the women who come together in the groups. Your suggestions for this time can be posted on the Communications Board. Discussion topics and locations will be identified in the Dining Room between 15h30 and 16h00.</p>	Auditorium (Translated)
18h30 – 20h00	Dîner/Dinner	Salle à manger/Dining Room
21h30 – ???	Soirée dansante/Dance	Bâtiment centrale/ Middle Building

Dimanche 11 mai – Sunday May 11

09h00 – 10h00	Petit déjeuner/Breakfast	Salle à manger/Dining Room
10h00 – 11h30	<u>Ateliers/Workshops</u> <ul style="list-style-type: none">• Politics of Editing (Carla-krystin Andrade and Michele Paulse)• Fundraising (Donna Gollan)• Burn Out: The Phoenix Syndrome (Brenda Bryan)• Feminist Publishing: Theory and Practice/Publication féministe: Théorie et pratique (Pat Daley)	Farm House Living Room Farm House Dining Room Middle Building Auditorium (Traduction)
11h30 – 12h00	Pause et détermination des groupes de discussion/Break and determine discussion groups	Salle à manger/Dining Room
12h00 – 13h30	<u>Groupes de discussion</u> <p>C'est le moment de traiter de questions dont on n'a pas parlé pendant le week-end ou de continuer les discussions qu'on n'a pas pu finir pendant les ateliers. Si vous avez une idée de discussions que vous voudriez partager avec d'autres, servez-vous du Tableau de Communications pour inviter les autres à venir. Les sujets et les lieux de rencontre pour les discussions seront aussi établis dans la salle à manger pendant la pause.</p> <p><u>Discussion Groups</u></p> <p>This is the time to cover issues not yet covered over the weekend or to continue discussions that could not be completed in the workshops. If you have an idea for a discussion you wish to share with others, use the Communications Board to invite others to come. Topics and locations for the discussions will be established in the dining room during the break.</p>	
13h30 – 14h45	Déjeuner/Lunch	Salle à manger/Dining Room
15h00 – 17h00	<u>Session plénière/Plenary</u> Présidée par/Chaired by Ingrid MacDonald and Eleanor Wachtel	Auditorium (Traduction/Translation)
18h30 – 19h30	Dîner/Dinner	Salle à manger/Dining Room

Lundi 12 mai – Monday May 12

Petit déjeuner/Breakfast	Salle à manger
Départ/Departure	